



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

☐ dysleksja

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA HISPANISKIEGO

POZIOM ROZSZERZONY

CZĘŚĆ II

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron (zadania 4 – 9). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 25 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊗ i zaznacz właściwe.
7. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

MAJ 2010

**Czas pracy:
70 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 27**



MJH-R2_1P-102

ROZUMIENIE SŁUCHANEGO TEKSTU**Zadanie 4. (5 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z futurologiem Rayem Hammondem. Zaznacz znakiem X w odpowiedniej rubryce w tabeli, które z podanych zdań są zgodne z treścią nagrania (V–Verdadero), a które nie (F–Falso). Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

		V	F
4.1.	En los próximos 30 años el potencial energético del planeta será el doble del actual.		
4.2.	En todo el mundo los órganos de repuesto serán fácilmente adquiribles.		
4.3.	Según Hammond, los padres serán forzados a recurrir a la ingeniería genética.		
4.4.	La eterna juventud podría crear graves trastornos psicológicos.		
4.5.	Los teléfonos móviles serán sustituidos por implantes.		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**Zadanie 5. (5 pkt)**

Wysłuchaj dwukrotnie pięciu krótkich legend związanych z różnymi miejscami w Madrycie (5.1.–5.5.), a następnie dopasuj odpowiadające im tytuły (A–G) i wpisz je do tabeli. Dwa tytuły zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej z legend. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

- A. Campo del Moro: la venganza de la fiera
- B. Paseo del Prado: lo mejor de ambos mundos
- C. Metro de Madrid: voces de ultratumba
- D. Cuesta de los Ciegos: lugar milagroso
- E. Palacio Real: crueldad del rey
- F. Ministerio de Cultura: una leyenda romántica
- G. Plaza de España: corazón de la Villa de Madrid

5.1.	5.2.	5.3.	5.4.	5.5.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (5 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie tekst dotyczący zbioru szafranu. Z podanych możliwości odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B, C lub D. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

6.1. El último domingo de octubre, la familia de José Moya

- A. puede descansar.
- B. se despierta tarde.
- C. empieza la cosecha.
- D. tiene que madrugar.

6.2. En el campo todos tienen mucha prisa porque

- A. hace un frío que pela.
- B. todavía no han desayunado.
- C. el concurso acaba de empezar.
- D. las flores han de recogerse cerradas.

6.3. José Moya dice que el azafrán

- A. suele tener un precio fijo.
- B. es muy difícil de cultivar.
- C. a veces es más caro que el oro.
- D. siempre tiene mucha demanda.

6.4. El concurso de la Rosa del Azafrán

- A. le da mucho prestigio al ganador.
- B. ofrece la posibilidad de enriquecerse.
- C. requiere mucha fuerza de los participantes.
- D. consiste en recoger muchas flores del campo.

6.5. La narradora quería

- A. hablar del cultivo de una flor.
- B. describir el día de un concurso.
- C. relatar su trabajo en el campo.
- D. contar la historia de una familia.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

**ROZUMIENIE PISANEGO TEKSTU I ROZPOZNAWANIE
STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH****Zadanie 7. (5 pkt)**

Przeczytaj tekst. Z podanych możliwości odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C lub D. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

Unos meses más tarde, don Ricardo Aldaya mudó a su familia a la casa de la avenida del Tibidabo, donde a las dos semanas nacería la hija pequeña del matrimonio, Penélope. Para celebrarlo, Aldaya rebautizó la casa como *Villa Penélope*. El nuevo nombre, sin embargo, nunca enganchó. La casa tenía su propio carácter y se mostraba inmune a la influencia de sus nuevos dueños.

El caserón era un compendio de misterios. Tenía un doble sótano, con un tipo de cripta en el nivel inferior y una capilla en el superior dominada por un gran Cristo en una cruz policromada al que los sirvientes encontraban un inquietante parecido con Rasputín, un personaje muy popular en la época. Los libros de la biblioteca aparecían constantemente reordenados, o vueltos del revés. Había una habitación en el tercer piso, un dormitorio que no se usaba debido a inexplicables manchas de humedad.

Las cocineras aseguraban que ciertos artículos, como el azúcar, desaparecían como por ensalmo de la despensa. Otras veces se echaban en falta objetos, especialmente joyas y botones de la ropa guardada en los armarios y cajones. De Pascuas a Ramos, los objetos extraviados aparecían en algún rincón remoto de la casa, o enterrados en el jardín.

La familia Aldaya nunca fue feliz en aquella casa obtenida mediante las turbias artes de negociante de don Ricardo. La señora Aldaya rogaba sin cesar a su marido que vendiese la propiedad y que se mudasen a una residencia en la ciudad o que incluso regresaran al palacio que el mismo Josep Puig i Cadafalch había construido para el abuelo Simón. Ricardo Aldaya se negaba en redondo. Al pasar la mayor parte del tiempo de viaje o en las factorías de la familia, no encontraba ningún problema con la casa.

adaptado de C. Ruiz Zafón, "La sombra del viento", Planeta 2007

7.1. Lo que acabas de leer es

- A. una narración.
- B. un reportaje.
- C. un ensayo.
- D. una fábula.

7.2. Penélope

- A. nunca aceptó el nuevo nombre de la casa.
- B. nació dos semanas antes de la mudanza.
- C. vino al mundo ya después del traslado.
- D. obtuvo el mismo nombre que la casa.

7.3. El crucifijo

- A. atemorizaba a los criados.
- B. estaba en el piso superior.
- C. se hallaba en el sótano.
- D. era monocolor.

7.4. Las cosas perdidas se encontraban

- A. con frecuencia.
- B. raras veces.
- C. siempre.
- D. jamás.

7.5. La casa del Tibidabo

- A. era obra de un arquitecto conocido.
- B. absorbía el tiempo del señor Aldaya.
- C. fue fuente de problemas en los negocios.
- D. originaba discrepancias entre los esposos.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (4 pkt)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij luki (8.1.–8.4.) zdaniami oznaczonymi literami (A–F), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wpisz odpowiednie litery w miejsca oznaczone linią ciągłą. Dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

VENTAJAS DE LA EMIGRACIÓN

La inmigración es un fenómeno masivo en España desde hace sólo unos cuantos años. Ha ido desarrollándose de manera paralela al desarrollo económico del país. La percepción social de la inmigración es muchas veces negativa. **8.1.** _____

Los inmigrantes son una mano de obra imprescindible para el país, ya que hacen determinados tipos de trabajo para los que no se encuentra personal en España. Debido al aumento en las condiciones de vida, muchos españoles aspiran a hacer trabajos que reporten un cierto prestigio social. **8.2.** _____ Además, la mayoría de las personas que deciden emigrar son jóvenes, emprendedoras y tienen una enorme capacidad de sacrificio, demostrado por el simple hecho de dar el paso de emigrar a un país distinto. **8.3.** _____

La llegada a España de los residentes extranjeros y sus familias contribuye activamente al crecimiento demográfico del país. La tasa de natalidad española es una de las más bajas del mundo. **8.4.** _____ Los hijos de inmigrantes son los que ayudarán a sostener el sistema de pensiones en el futuro.

Otro aspecto positivo es la gran diversidad cultural que los emigrantes aportan al país. Proceden de varias partes del mundo y con sus costumbres diferentes enriquecen a la sociedad española.

adaptado de 'España contemporánea', SGEL, 2005

A.	Los empleos menos prestigiosos, generalmente empleos manuales, se nutren sobre todo de inmigrantes.
B.	Además, los estudios sobre la sociedad muestran que la inmigración no es provechosa para España.
C.	Por otro lado, es cierto que en el caso de España es un fenómeno necesario y positivo para la sociedad.
D.	Los inmigrantes son el único colectivo cuya natalidad está en aumento.
E.	Asimismo, aumenta el número de hijos en las familias españolas.
F.	Por lo tanto, son personas muy valiosas para el país.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (3 pkt)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (9.1.–9.6.) jedną z podanych form, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wpisz literę A, B, C lub D w lukę oznaczoną linią ciągłą. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

HISPANIA GERMÁNICA

Entre los pueblos germánicos de Hispania prevalecieron los visigodos, en cuyo caso es más justo hablar de inmigración que de invasión, **9.1.** _____ se establecieron pacífica y gradualmente como auxiliares del ejército imperial. En el siglo VI los visigodos se decidieron **9.2.** _____ crear una organización política unitaria. Eligieron como capital la ciudad de Toledo. Esto originó cierto malestar entre los hispano-romanos, que habitaban en las costas y apoyaban la intervención de los bizantinos, **9.3.** _____ pretendían restablecer la unidad del mundo romano y habían ocupado el sudeste hispánico.

Es posible que cuando los visigodos llegaron a la Península Ibérica ya **9.4.** _____ la cultura clásica y el latín. Parece probarlo la circunstancia de que el nombre de Hispania se **9.5.** _____ sobre el de Gotia. Además, no dejaron ningún testimonio escrito de su lengua.

El latín fue, pues, la lengua de pensadores como San Isidoro (570-636), obispo de Sevilla, figura **9.6.** _____ de esta cultura y autor de numerosas obras. Destaca entre ellas la *Historia de los godos*, en la que considera que Hispania es una entidad diferente del Imperio, al que ha sustituido como centro de la Historia.

adaptado de "Civilización española", SGEL, 2001

	A.	B.	C.	D.
9.1.	de ahí que	así que	a medida que	ya que
9.2.	de	a	en	para
9.3.	los que	quienes	cuales	cuyos
9.4.	habían asimilado	habrían asimilado	hayan asimilado	hubieran asimilado
9.5.	imponía	impuso	impusiera	impondría
9.6.	cumbre	tope	pico	colmo

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!