

UZUPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę*

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO POZIOM PODSTAWOWY

DATA: **21 maja 2019 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| ☐ | dostosowania
kryteriów oceniania |
| ☐ | nieprzenoszenia
zaznaczeń na kartę |

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJH-P1_1P-192

NOWA FORMUŁA

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę z Maritzą Soto. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (V – Verdadero), a które nie (F – Falso).

		V	F
1.1.	Según Maritza, su descubrimiento es comparable con el de Cristóbal Colón.		
1.2.	El nuevo planeta lleva el nombre de una gata.		
1.3.	Para Maritza, la búsqueda de nuevos planetas es un trabajo monótono.		
1.4.	La astrónoma tardó menos de un año en descubrir el planeta.		
1.5.	Cuando era niña, Maritza estaba segura de poder realizar sus sueños.		

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi dotyczące kolei. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

El/la hablante

- A. avisa de obras de reforma.
- B. invita a disfrutar de unas atracciones.
- C. presenta las ventajas de una tarifa especial.
- D. se dirige a un candidato a un puesto de trabajo.
- E. se queja de la calidad de los servicios en un tren.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

3.1. Julia y Ramón están en

- A. el teatro.
- B. la oficina.
- C. el estadio.

Tekst 2.

3.2. Los agentes de policía

- A. salvaron la vida de un animal.
- B. le pusieron una multa al conductor.
- C. dañaron un coche por un malentendido.

Tekst 3.

3.3. ¿Cuál de las afirmaciones sobre Daniel Guzmán es verdadera?

- A. Ha sido invitado a más de 1500 bodas.
- B. Suele acudir a las bodas con un regalo.
- C. Se dedica a organizar banquetes de bodas.

Tekst 4.

3.4. El restaurante *La Lobita*

- A. sirve las setas cocidas.
- B. cambia el menú con regularidad.
- C. espera recibir su primera estrella Michelin.

Tekst 5.

3.5. Según el texto, el banco de semillas

- A. abre sus puertas a los turistas.
- B. exporta sus productos a todo el mundo.
- C. está situado en un lugar bien protegido.

Tekst 6.

3.6. ¿A qué se dedica la mujer que habla?

- A. Es dietista.
- B. Es periodista.
- C. Es investigadora.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Dinero gastado inútilmente
- B. Socorro que llega a tiempo
- C. Sueño que no se cumplió
- D. Propuesta de formación
- E. Oferta rechazada
- F. Carrera exitosa

VIDAS QUE SE CRUZAN

Realidad o mito popular, lo cierto es que hace tiempo que circula la historia de cómo el inventor de la penicilina, Alexander Fleming, salvó la vida de Winston Churchill.

4.1.	
------	--

Un campesino escocés estaba trabajando en el campo cuando oyó unos gritos pidiendo ayuda. Venían desde un lago cercano que era más bien un pantano. El campesino corrió hacia el lago y vio a un joven que estaba atrapado en el barro y luchaba desesperadamente para liberarse. El granjero logró sacar al muchacho y salvarle de una muerte segura.

4.2.	
------	--

Al día siguiente, a casa de Fleming, porque así se llamaba el campesino, llegó Sir Randolph Churchill, el padre del muchacho al que el granjero había ayudado. Venía a darle las gracias, proponiéndole mucho dinero, pero Fleming se negó a aceptarlo. Dijo que no se pagaba por un gesto humano natural.

4.3.	
------	--

Entonces apareció el hijo del granjero. Al verlo, a Sir Randolph Churchill se le ocurrió algo muy original: ofreció a Fleming pagar todos los gastos relacionados con los estudios de su hijo, es decir, darle al joven el mismo nivel de educación que a su propio hijo. Fleming aceptó el trato.

4.4.	
------	--

El joven asistió a las mejores escuelas, se graduó de médico y se dio a conocer como el renombrado doctor Alexander Fleming, el descubridor de la penicilina, medicamento que salvó a mucha gente, entre ellos a Sir Winston Churchill, el gran político británico del siglo XX, hijo de Sir Randolph.

adaptado de www.reeditor.com

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj trzy teksty dotyczące radia. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.**LITERATURA EN LA RADIO**

Todos conocen nuestro programa *Literatura en vivo*, en el que emitimos grabaciones de novelas *bestsellers* leídas, o mejor dicho, interpretadas por los actores más conocidos del país. Ahora les proponemos algo diferente. Si considera que tiene una voz agradable, le gusta leer en voz alta y busca una ocupación apasionante, mándenos un fragmento de su novela preferida grabado por usted. Los que mejor interpreten los textos elegidos serán invitados a una entrevista y podrán ser contratados como lectores en nuestra emisora.

tekst własny

5.1. Este texto es

- A. la reseña de un programa.
- B. un anuncio comercial.
- C. una oferta laboral.

Tekst 2.**UNA COMPAÑERA FIEL**

La radio era mi fuente de inspiración, el único contacto con el mundo exterior. En la cocina había una encendida desde la mañana hasta el atardecer. Con esa radio aprendí a cantar boleros y otras canciones populares, a recitar los anuncios de promoción de muchos productos y seguí un curso de inglés para principiantes, media hora al día. Conocía los horarios de cada programa, imitaba las voces de los locutores. Además, era la más fiel oyente de cada episodio de mi novela preferida, que se podía escuchar cada viernes por la tarde.

adaptado de Isabel Allende, Eva Luna, Edición Sudamericana

5.2. La narradora afirma que

- A. repetía los eslóganes publicitarios.
- B. seguía todos los días su radionovela favorita.
- C. escuchaba la radio hasta la medianoche.

Tekst 3.**LA VOZ DE LA RADIO**

La radio es el sonido que más tiempo nos acompaña a lo largo de nuestra vida. Hay personas que se levantan con el sonido de la radio y se acuestan con él, que no es mala compañía. Generalmente, con la radio no se discute: si no nos gusta, la apagamos o cambiamos de emisora. Creo en la radio porque me ha dado mucha música, mucha información y mucha vida. Escuchar la radio es ver a través del oído. Poner atención en lo que oyes y no en lo que ves hace de la radio la compañera ideal, a la que le tengo un afecto especial.

adaptado de www.soloseviveunavez.gladyspalmera.com

5.3. ¿Cuál es la intención de la autora?

- A. Advertir de la adicción a la radio.
- B. Señalar los defectos de la radio.
- C. Destacar el papel de la radio.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

ASÍ SE DESCUBRIÓ MACHU PICCHU

1. La ciudad perdida entre las nubes, el monumento más visitado de Sudamérica, Machu Picchu, símbolo sobreviviente de la cultura inca. Construida a 2450 metros de altura sobre los majestuosos Andes, Machu Picchu cuenta con más de 200 estructuras: casas, templos, una plaza, todo rodeado de canales y fuentes. No hay jeroglíficos, no hay mensajes labrados en piedra, nada que aclare las dudas sobre el origen o la razón de su existencia en aquel lugar.
2. Se considera que esa ciudad fue construida alrededor de 1450, pero solo un siglo después su población se vio obligada a dejarla, probablemente por una enfermedad contagiosa que acabó con la vida de la gran mayoría de sus habitantes. Sin embargo, y al contrario de lo que sucedió en otras ciudades donde los invasores europeos lo destruyeron casi todo, Machu Picchu se ha conservado entera y en muy buenas condiciones, lo que indica que el ejército de Pizarro y sus descendientes nunca llegaron a conocerla. Durante siglos solo algunos indígenas sabían de la existencia de Machu Picchu; para el resto del mundo quedó desconocida.
3. Históricamente, se considera que Machu Picchu fue descubierta por el historiador y arqueólogo norteamericano Hiram Bingham. Ese científico estaba interesado en encontrar la ciudad perdida de Vilcabamba, último lugar donde se refugiaron los incas. Por eso, en 1911 organizó una expedición a Perú. Cuando llegó allí, debido a las malas condiciones atmosféricas tuvo que alojarse en casa de unos campesinos que le informaron sobre unas ruinas que existían por los alrededores y que prometieron llevarlo al lugar descrito. Así llegó a la ciudad de Machu Picchu y se dio cuenta de su enorme valor cultural. Fue él quien la dio a conocer al mundo con sus publicaciones, estudios y fotografías.
4. Sin embargo, nunca mencionó que durante su primera expedición había encontrado en las ruinas de Machu Picchu una inscripción que decía: “Agustín Lizárraga, 14 de julio de 1902”. Lo reveló su hijo décadas después. Se supone que en la segunda expedición Bingham borró la inscripción para ocultar la verdad sobre quién fue el primero en descubrir la antigua ciudad. La inscripción demostraba que Lizárraga, un habitante de la zona cercana a las ruinas, había estado en Machu Picchu antes que Bingham. Desgraciadamente, no le dio tiempo a informar a la opinión pública de su descubrimiento porque murió al caer de un puente. Desde entonces, sus descendientes no han dejado de luchar para que se reconozca la participación de su familiar en el descubrimiento de Machu Picchu.

adaptado de www.cienciahistorica.com; recuerdosdepandora.com

6.1. En el primer párrafo, hablando de Machu Picchu, no se menciona

- A. su arquitectura.
- B. su descubrimiento.
- C. su situación geográfica.
- D. su popularidad como destino turístico.

6.2. Se supone que la antigua ciudad fue

- A. habitada durante varios siglos.
- B. destruida por los conquistadores.
- C. invadida por el ejército de Pizarro.
- D. abandonada a causa de una epidemia.

6.3. ¿Cuál de las frases sobre Hiram Bingham es verdadera?

- A. Contó con la ayuda de unos habitantes de la región.
- B. Tuvo que cancelar su viaje a Perú a causa del mal tiempo.
- C. Ignoró la importancia de las ruinas encontradas en la selva.
- D. En 1911 fue a Perú para encontrar las ruinas de Machu Picchu.

6.4. ¿Qué se sabe de Agustín Lizárraga?

- A. Murió de muerte natural.
- B. Participó en la expedición de Bingham.
- C. Dejó una huella de su estancia en Machu Picchu.
- D. Luchó por ser reconocido como descubridor de Machu Picchu.

6.5. En el último párrafo, el autor del texto

- A. pone en duda los méritos de Lizárraga.
- B. justifica el comportamiento de los exploradores.
- C. valora la importancia del descubrimiento de Bingham.
- D. da a conocer la controversia sobre quién descubrió Machu Picchu.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

UNA NIÑA TRAVIESA

Ana era una niña de 6 años, alegre, despierta y graciosa. **7.1.** ____ Por ejemplo, a veces salía a jugar y se entretenía tanto que no oía cuando su madre la llamaba a casa. Por la mañana no quería levantarse y era muy caprichosa con la comida.

Un día, las dos se encontraban en la cocina, sentadas a la mesa. **7.2.** ____ De pronto, se fijó en la cabeza inclinada de su madre y notó varios pelos blancos que sobresalían entre su pelo oscuro. Le preguntó un poco preocupada:

–Mami, ¿por qué tienes algunos pelos blancos?

Su madre consideró que era una buena ocasión para darle a su hija una lección de buena conducta. La miró a los ojos con aire serio y le contestó:

–Bueno, cada vez que haces algo malo y me haces llorar o me pones triste, uno de mis pelos se vuelve blanco.

7.3. ____ Solo se quedó pensativa y, al cabo de un buen rato, la miró inquisitivamente y le preguntó:

–Mami, ¿por qué todos los pelos de mi abuelita son blancos?

adaptado de www.diarionocturno.com

- A. La consideraba muy viva y poco obediente.
- B. Al oír la respuesta de su madre, la niña no dijo nada.
- C. De repente, la mujer se levantó y se fue a su habitación.
- D. La madre de Ana leía un periódico y la niña estaba entretenida dibujándola.
- E. Pero era también bastante traviesa y le daba a su madre muchos dolores de cabeza.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

LA PRIMERA CAFETERÍA PARA GATOS EN BARCELONA

Espai de Gats es un lugar único en Barcelona que permite a los clientes relajarse en compañía de gatos y jugar con ellos, todo esto **8.1.** _____ toman un té o un café. Además, el local cuenta con libros, música y wifi para que la estancia allí **8.2.** _____ más agradable.

Aunque pasarlo bien es uno de los objetivos del proyecto, el principal es facilitar la adopción de los gatos. El local ofrece la **8.3.** _____ de conocerlos y llegar a enamorarse de ellos, y de este modo posibilitarles la salida de las casas de acogida o de los refugios.

Espai de Gats colabora con varias asociaciones protectoras y son ellas las que marcan las condiciones de adopción, que generalmente **8.4.** _____ entre 80 y 150 euros (vacunas, esterilización y chip).

Otra característica de este sitio son los cursos y las charlas **8.5.** _____ el comportamiento, la salud, la nutrición y el bienestar de los animales.

adaptado de www.elperiodico.com

8.1.

- A. mientras
- B. durante
- C. hasta

8.2.

- A. sería
- B. será
- C. sea

8.3.

- A. disposición
- B. oportunidad
- C. competencia

8.4.

- A. paga
- B. gasta
- C. cuesta

8.5.

- A. en
- B. por
- C. sobre

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–5)

W zadaniach 9.1.–9.5. spośród podanych odpowiedzi (A–C) wybierz tę, która najlepiej oddaje sens wyróżnionego fragmentu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1.

Patricia y Juan ya no salen juntos.

- A. siguen saliendo
- B. volverán a salir
- C. han dejado de salir

9.2.

El acto de inauguración se celebrará el sábado a las 19:00h.

- A. estará
- B. pasará
- C. tendrá lugar

9.3.

–¿Qué medidas puede tener el equipaje de mano?
–55 por 40 por 20 centímetros.

- A. talla
- B. tamaño
- C. peso

9.4.

En cuanto llegué a casa, llamé a mi prima Dolores.

- A. Al llegar
- B. Antes de llegar
- C. Cuando llegaba

9.5.

–¿Agencia de viajes *Trotamundos*?
–Lo siento, no es aquí.

- A. se ha equivocado.
- B. en este momento no está.
- C. ahora mismo no puede ponerse.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

MJH-1P

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

